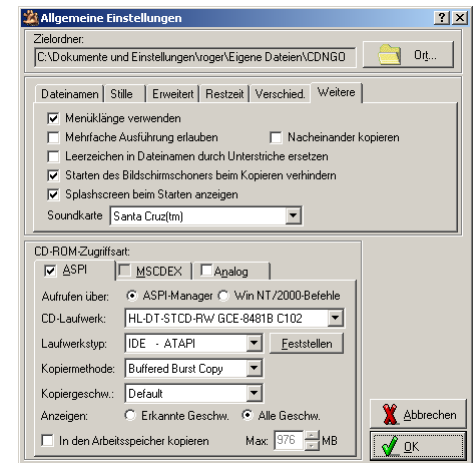
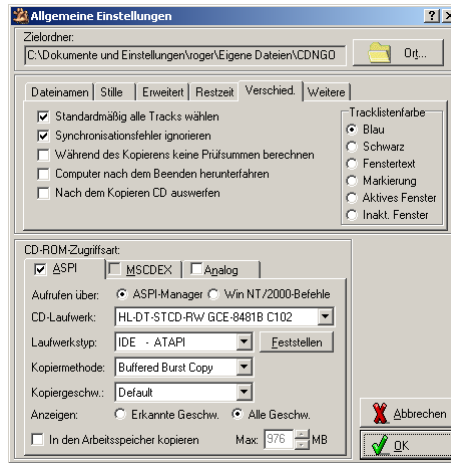
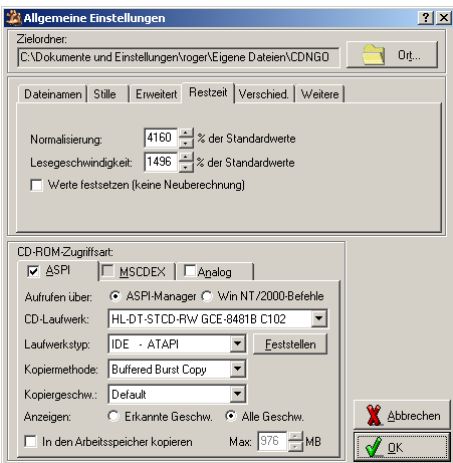
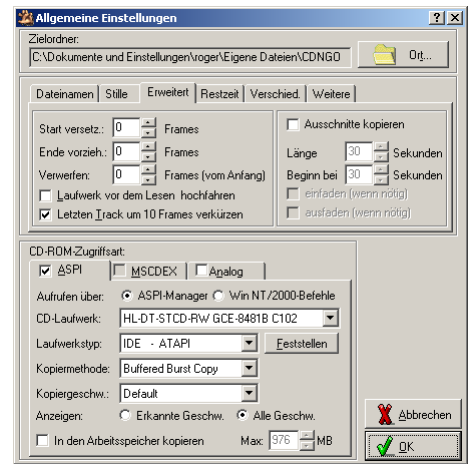
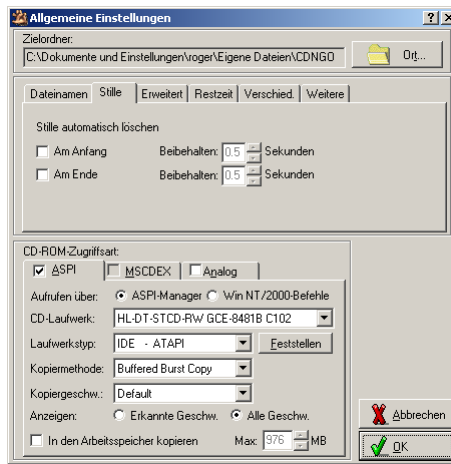
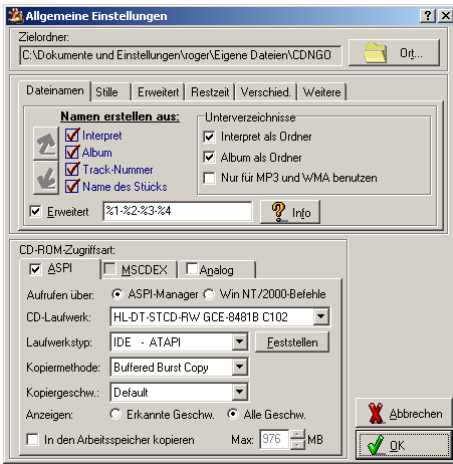
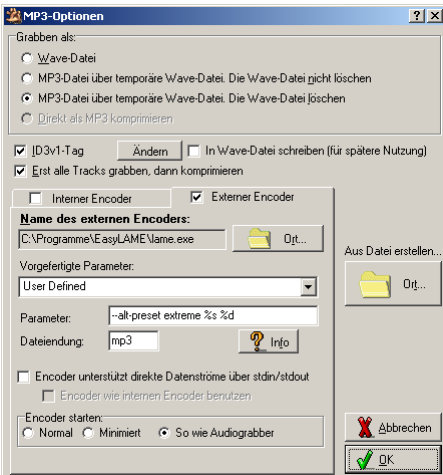


# Audiograber 1.83 - Einstellungen und Anleitung

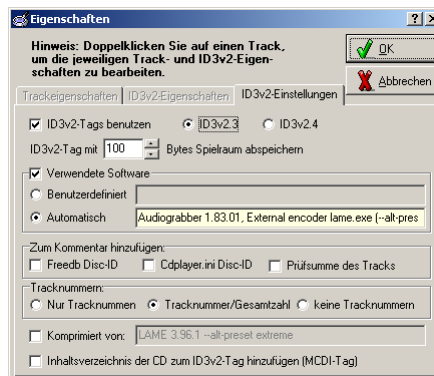
## Allgemeine Einstellungen - Beispiel einer früheren Version



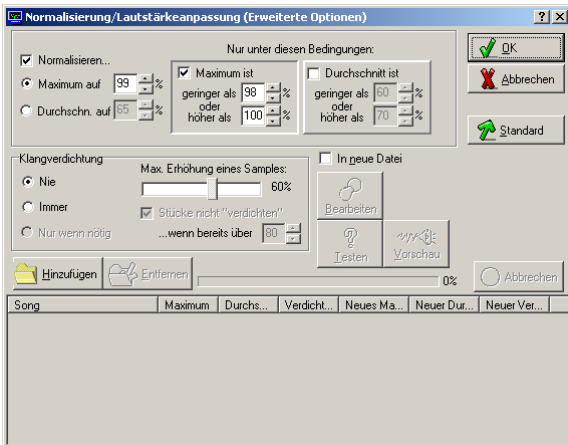
## MP3-Optionen



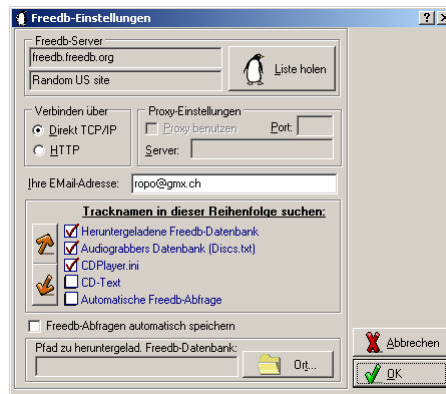
## ID3v2.3



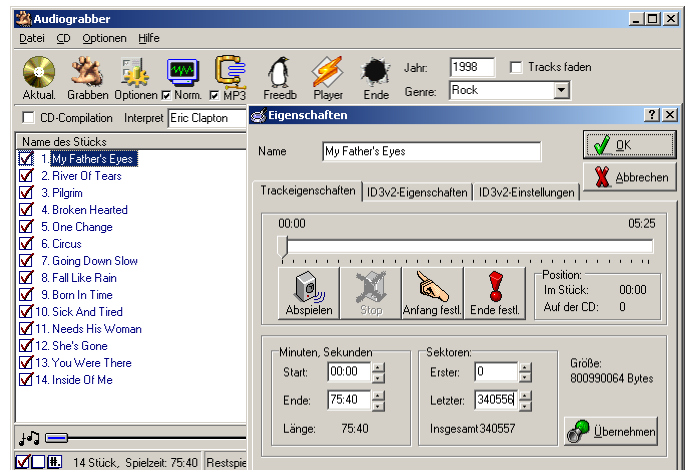
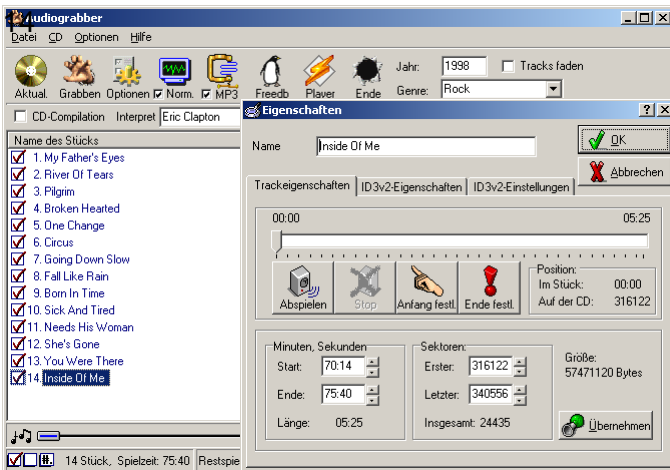
## Normalisierung



## FreeDB



## Eine ganze CD als ein grosses MP3-File rippen



Track14 doppelklicken

Endframe (Letzter) merken: 340556

Track 1 doppelklicken

Endframe (Letzter) ersetzen mit 340556

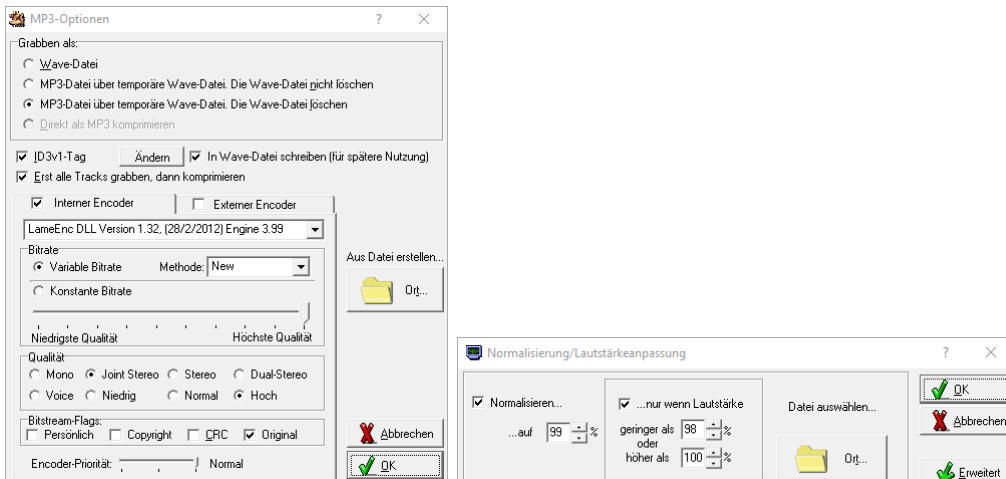
Haken bei den Nummern 2 - 14 wegnehmen

Rippen normal starten => gibt ein grosses MP3-File

### Achtung! Nachteile!

- Audiograbber kann den MP3-Kommentar-Tag nicht wie gewünscht einfügen. Statt "LAME 3.96.1 --alt-preset extreme" schreibt es "comment: LAME 3.96.1 --alt-preset extreme".
- Ordner können nicht individuell benannt werden:  
hier: Ordner "Eric Clapton" mit Unterordner "Pilgrim"  
"Eric Clapton-Pilgrim" nicht möglich, also von Hand umbenennen
- Die MP3-Tags und die Playlisten (M3U) müssen mit anderen Programmen generiert werden. Ich verwende dazu MP3Tag [www.mp3tag.de](http://www.mp3tag.de)

## Update Dezember 2020 mit der neuen Version und Lame 3.99 MMX



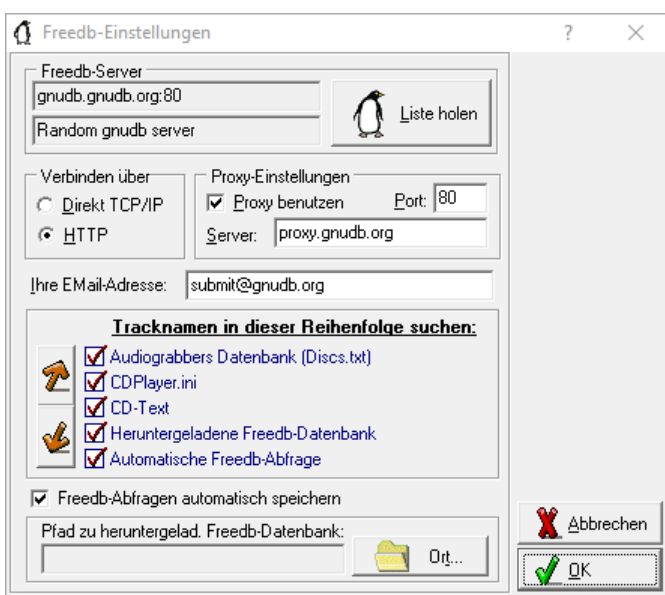
MP3-Files mit einer konstanten Bitrate zu rippen erzeugt grosse MP3-Files. Dies ist für einzelne Tracks sicher sinnvoll, für eine als Ganzes gerippte CD bringt das aber nichts. Ich habe mich für die Methode "Neu" entschieden, weiss aber ehrlich gesagt nicht, wo die Unterschiede in den einzelnen Methoden sind.

**Joint-Stereo** ist die richtige Wahl für das Rippen von MP3s mit **LAME**. Es gibt grundsätzlich 2 Verfahren. Middle/Side MS = verlustfrei und INTENSITY. LAME benutzt sowieso Middle/Side MS. INTENSITY brachte MP3 einst den schlechten Ruf ein betreffend mangelnder Stereo-Qualität.

**Simple-Stereo** vergleicht die Kanäle und der Kanal, der stärker beansprucht wird, bekommt ein paar Bits mehr ab.

**Dual-Stereo** kodiert beide Kanäle Links und Rechts genau gleich, egal ob die Musik links spielt, rechts bekommt gleichviele Bits ab. Also auf keinen Fall verwenden.

Wird mit LAME kodiert, verwende also unbedingt Joint-Stereo. 128 kb/s JS MP3 hört sich angeblich besser an als ein 160 kb/s SS MP3. Ich höre den Unterschied aber nicht.



die neuste Version verwendet auch **GNUDB.ORG**