

AUSSTATTUNGSMERKMALE



TECHNISCHE DATEN

DIGITALKAMERA FinePix S9500

Effektive Pixelzahl*	9,0 Millionen Pixel
CCD-Sensor	1/1,6-Zoll-Super CCD HR [Pixel-Gesamtzahl: 9,24 Millionen Pixel]
Anzahl aufgezeichneter Pixel	Foto: 3488x2616 / 3696x2464 (3:2 Format) / 2592x1944 / 2048x1536 / 1600x1200 / 640x480 Pixel Video: 640x480 / 320x240 Pixel (30 Bilder/s, mit Mono-Tonaufzeichnung)
Speichermedium	Steckplatz 1: xD-Picture Card™ (16 MB bis 1 GB) Steckplatz 2: Microdrive™ (Eingige CompactFlash™-Karten funktionieren unter Umständen nicht in allen Funktionen)
Dateiformat	Foto: CCD-RAW/JPEG (Exif Ver 2.2***) Video: AVI (Motion JPEG) [Kompatibel mit den Richtlinien für Kamera-Dateisysteme / DPOF-kompatibel]

Aufnahmekapazität								
Foto								
Qualität	CCD-RAW	9M Fine	9M Normal	3:2	5M	3M	2M	0.3M
Anzahl aufgezeichnete Pixel	—	3488x2616	3696x2464	2592x1944	2048x1536	1600x1200	640x480	—
Bilddatenumfang	18,8MB	4,5MB	2,2MB	2,2MB	1,2MB	780KB	630KB	130KB
DPC-16 (16MB)	0	3	6	6	12	19	25	122
DPC-32 (32MB)	1	6	13	13	25	40	50	247
DPC-64 (64MB)	3	13	28	28	50	81	101	497
DPC-128 (128MB)	6	28	56	56	102	162	204	997
DPC-256 (256MB)	13	56	113	113	204	325	409	1997
DPC-512 (512MB)	27	113	227	227	409	651	818	3993
DPC-1GB (1GB)	54	228	456	456	819	1305	1639	7995
Microdrive 2GB	106	445	892	892	1601	2498	3122	9196
Microdrive 4GB	212	890	1784	1784	3202	4996	6244	18392

Video		
Qualität	640x480	320x240
DPC-16 (16MB)	ca. 13 s	ca. 26 s
DPC-32 (32MB)	ca. 27 s	ca. 54 s
DPC-64 (64MB)	ca. 55 s	ca. 109 s
DPC-128 (128MB)	ca. 111 s	ca. 219 s
DPC-256 (256MB)	ca. 223 s	ca. 7,3 min
DPC-512 (512MB)	ca. 7,4 min	ca. 14,6 min
DPC-1GB (1GB)	ca. 14,9 min	ca. 29,3 min
Microdrive 2GB	ca. 29,1 min	ca. 57,3 min
Microdrive 4GB	ca. 58,2 min	ca. 114,6 min

Die Zahl der verfügbaren Aufnahmen und die Aufzeichnungsdauer variieren je nach Motiv.

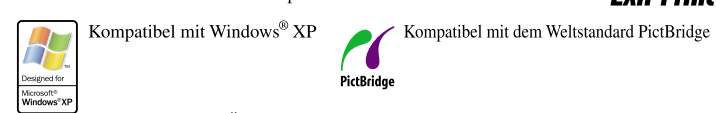
Objektiv	Fujinon-Objektiv mit optischem 10,7-fach-Zoom, F2,8 – F4,9
Brennweite	f = 6,2 – 66,7 mm (entspricht 28 – 300 mm bei KB-Kameras)
Scharfstellung	Autofokus (Bereich, Mehrfeld, Mitte) / Manuelle Scharfstellung / Kontinuierliche Scharfstellung (C-AF) Mit AF-Hilfsleuchte. Effektive Reichweite: bis zu 3,5 m (Weitwinkel)
Schärfbereich	Normal: Weitwinkel: 50 cm bis unendlich Tele: 2,0 m bis unendlich Makro: Weitwinkel: ca. 10 cm bis 3,0 m Tele: ca. 90 cm – 3 m Supermakro: ca. 1 cm – 1 m (nur Weitwinkel)
Verschlusszeit	Automatik / Motivscharfe / Portrait / Landschaft: 1/4 s bis 1/4000 s Nachtaufnahme: 4 s bis 1/500 s P/S/A: 4 s bis 1/4000 s 30 s bis 1/4000 s B-Einstellung (bis zu 30 s)
Blende	F2,8 – F11, 13 Stufen in Schritten von 1/3 LW, umschaltbar zwischen Manuell und Auto
Empfindlichkeit	Auto / ISO-Entsprechungen 80/100/200/400/800/1600
Belichtungssteuerung	TTL-Multi-Messung über 256 Zonen, Spot- und Integralmessung
Belichtungsprogramme	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
Weißabgleich	Automatik Manuell: Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Individuelle Einstellung (2 Speicherplätze)
Elektronischer Sucher	0,44-Zoll-Niedertemperatur-Polysilizium-TFT (ca. 235.000 Pixel), ca. 100% Bildfeld
LCD-Monitor	1,8-Zoll-Niedertemperatur-Polysilizium-TFT (ca. 118.000 Pixel), ca. 100% Bildfeld
Blitz	Automatikblitz mit Sensor zur Blitzsteuerung Effektive Reichweite: Weitwinkel (30 cm bis 5,6 m) Tele (60 cm bis 3,0 m) Blitzprogramme: Automatik, Rote-Augen-Reduktion, Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Slow Synchro, Rote-Augen-Reduktion mit Slow Synchro
Selbstausröser	ca. 2 s/10 s Vorlaufzeit
Videoausgang	umschaltbar zwischen NTSC/PAL
Digitalschnittstelle	USB 2.0 Highspeed
Stromversorgung	4 Mignon-Alkalibatterien (im Lieferumfang) / 4 Mignon-Ni-MH-Akkus oder Netzadapter AC-5VX (beide Zusatzausstattung)
Abmessungen	128,0 (B) x 93,0 (H) x 129,0 (T) mm
Gewicht	ca. 755 g (ohne Batterien und Speichermedium)

Kamerafunktionen

Digitalzoom	ca. 2-fach (gemeinsam mit dem 10,7-fachen optischen Zoom: max. Vergrößerung: 21,4-fach)
Aufnahmeprogramme	Normal: Automatik, Motivgestaltung (Motivscharfe, Umgebungslicht, Portrait, Landschaft, Nachtaufnahme) Serienaufnahme: 1. Top-4 (max. 1,5 Bilder/s, bis zu 4 Bilder) 2. Final-4 (max. 1,5 Bilder/s, bis zu 4 Bilder) 3. Langzeit (max. 1,1 Bilder/s, bis zu 40 Bilder)
Farbeinstellungen	STANDARD / CHROME / S/W
Videoaufzeichnung	640x480 / 320x240 Pixel, 30 Bilder/s, mit Mono-Tonaufzeichnung, Format AVI (Motion JPEG), direkte Aufzeichnung auf das Speichermedium
Sprachprotokoll	bis zu 30 s, Format WAV
Wiedergabe	Einzelbild, 9er-Mehrfachbild, Belichtungsinformation mit Histogramm im Wiedergabemodus, Navigation im Wiedergabezoom

Zubehör im Lieferumfang	16 MB xD-Picture Card™, 4 Mignon-Batterien, Schultergurt, USB-Kabel (Mini-B), AV-Kabel für FinePix S9500, Objektivschutzdeckel mit Halter, Sonnenblende, CD-ROM (USB-Treiber, FinePix Viewer, ImageMixer VCD2 LE für FinePix, RAW File Converter LE)
--------------------------------	--

* Effektive Pixelzahl: Anzahl der Pixel auf dem Bildsensor, auf die durch das Objektiv Licht trifft; diese Zahl wird in den Ausgabedaten der Aufnahme letztlich wiedergegeben.
** Exif 2.2 ist ein neu überarbeitetes Format für Digitalkamera-Dateien, das eine Reihe von Aufnahmeinformationen für den optimalen Druck enthält.



Änderung der technischen Daten ohne Ankündigung vorbehalten.

ZUSÄTZLICH ERHÄLTliches ZUBEHÖR

xD-Picture Card™ DPC-16 (16MB) DPC-32 (32MB) DPC-64 (64MB) DPC-128 (128MB) DPC-256 (256MB) DPC-512 (512MB)	DPC-M512 (512MB) DPC-M1GB (1GB)	xD-Picture Card™ USB-Laufwerk DPC-UD1
PC-Karten-Adapter DPC-AD	Ladegerät mit Akkus BK-NH / BK-NH2	
Compact Flash™-Kartenadapter DPC-CF	Akkus 2HR-3UF (2 x Mignon-Ni-MH)	
Bildspeicherkarten-Lesegerät DPC-R1	Kameratasche SC-FXS9	
Netzadapter AC-5VX		
Hyper-Utility-Software HS-V2 Ver.3.1*		

* Zur Herstellung der Kompatibilität mit der FinePix S9500 muss ein Update durchgeführt werden; dies kann von folgender Website heruntergeladen werden: <http://home.fujifilm.com/products/digital/download/>

Fujifilm – Official Imaging Sponsor of 2006 FIFA World Cup Germany™

Weitere Informationen zu den Produkten von FUJIFILM aus dem Digitalbereich finden Sie auf unserer Website: <http://www.finepix.de>

Microsoft, Windows und das Windows-Logo sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern, Macintosh und Mac OS sind Warenzeichen von Apple Computer Inc. und in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern eingetragen, Alle anderen Warenzeichen sind Eigentum des jeweiligen Rechteinhabers.

FUJIFILM
I & I – Imaging & Information

DIGITALKAMERA
FinePix S9500

9,0 Megapixel

10,7-fach optischer Zoom

28–300mm

Hohe Empfindlichkeit



Die spitzen Digitalkamera mit "Real Photo" - Qualität für engagierte Fotografen

NEU

FUJIFILM

FUJI PHOTO FILM CO., LTD.

26-30, NISHIAZABU 2-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 106-8620, JAPAN

9 Megapixel für höchste Bildqualität



Modus JPEG, 3488 x 2616 Pixel, 1/1200 s, F/2,8, entspricht ISO 80

Die neue FinePix S9500: Mit spitzen Leistung und dem Feeling einer Spiegelreflexkamera

9 Megapixel + Hohe Empfindlichkeit

Die in der Digitalfotografie neue Bildqualität mit 9,0 effektiven Megapixeln und die hohe Empfindlichkeit sorgen für naturgetreuere, schönere Bilder selbst bei wenig Licht und bei hohen Tele-Einstellungen.

Brennweite von 28 - 300 mm 10,7-fach optischer Zoom

Von Weitwinkel bis Tele und sogar Supermakro bis zu 1 cm – mit dem Zoomobjektiv der FinePix S9500 (entspricht 28-300 mm bei KB-Kameras) ist das alles kein Problem.

0,8 s Startphase

Nach dem Einschalten braucht die Kamera nur 0,8 Sekunden, bis sie aufnahmebereit ist. So verpasst man keinen entscheidenden Moment.

Kippbarer 1,8-Zoll-LCD-Monitor

Der 1,8-Zoll-LCD-Monitor lässt sich kippen, so dass man problemlos aus hohen und niedrigen Blickwinkeln fotografieren kann.

Videoaufzeichnung in bester Qualität

Anders als herkömmliche digitale Spiegelreflexkameras bietet die FinePix S9500 richtige Videoaufzeichnungen mit Ton. Die Videoqualität reicht dabei an die von digitalen Camcordern heran.

Flexibilität und Komfort mit einem einzigen Objektiv

Vom Weitwinkel bis zur Teleaufnahme deckt das Hochleistungs-Zoomobjektiv der FinePix S9500 den gesamten Bereich fotografischer Möglichkeiten ab. Man muss keine zusätzlichen, schweren Objektive mitnehmen und verpasst keine Gelegenheit für gute Fotos, weil man das Objektiv wechseln muss.

Staubsicher versiegelte Konstruktion

Weil man keine Objektive wechseln muss, ist der Sensor der FinePix S9500 vor Staubablagerungen geschützt. Sie können sich immer auf beste Bildqualität verlassen und brauchen sich keine Sorgen um die Reinigung des Sensors zu machen.



Real Photo-Technologie

Ein Meilenstein der Fotografie im Bereich Empfindlichkeit

Die exzellente Optik des FUJINON-Objektivs sammelt das Licht und bildet das Motiv exakt auf dem Super CCD HR der 5. Generation ab – der Super CCD wiederum arbeitet zusammen mit dem neu entwickelten RP-Prozessor (Real Photo), der in extrem hoher Geschwindigkeit die Bearbeitung der Bilddaten durchführt. So wird ein sehr hoher Empfindlichkeitsgrad bei gleichzeitig sehr geringem Rauschen erreicht. Selbst bei der höchsten Auflösung und höchstmöglicher Empfindlichkeit bestechen die Fotos durch ihre natürliche, lebendige Schönheit. Mit der Real Photo-Technologie von FUJIFILM sind hochauflösende, rauscharme Fotos keine reine Wunschvorstellung mehr!

Innovativer RP-Prozessor (Real Photo)

- Das umfangreiche, fortschrittliche Signalverarbeitungs-Know-how, das in die Profikamera FinePix S3 Pro eingeflossen ist, findet sich auch auf diesem IC-Chip – und sorgt damit auch bei dieser Kamera für kompromisslose Bildqualität.
- Die zweistufige Rauschunterdrückung sorgt für äußerst hochwertige Bilder auch bei hohen ISO-Einstellungen.
- Die ultraschnelle Verarbeitung sorgt für einen reaktionsschnellen Betrieb, eine kaum wahrnehmbare Verschlussverzögerung und kürzere Intervalle zwischen Aufnahmen.
- Die energiesparende Signalverarbeitung sorgt für eine längere Akku-Lebensdauer und eine hohe Aufnahmezahl pro Aufladung.
- Die neuartige Konturenkorrektur sorgt für deutlichere Kontraste und eine natürlichere Auflösung.



9 Megapixel + Hohe Empfindlichkeit Fotografie auf höchstem Niveau

Die FinePix S9500 ist mit dem neu entwickelten Super CCD HR-Sensor der fünften Generation ausgestattet, der für bemerkenswerte 9,0 effektive Megapixel sorgt, die höchste Pixelzahl, die je bei einer Amateur-Digitalkamera erreicht wurde*. Die Vorteile sind sofort zu sehen: ultrahoch aufgelöste Bilder mit feinsten Details und erstaunlich reicher Struktur, selbst bei sehr großen Printformaten. Bei der "Real Photo"-Bildqualität geht es aber nicht nur um die Auflösung. Die FinePix S9500 verdankt ihre hohe Bildqualität neben der extremen Empfindlichkeit** des Super CCD HR auch der hohen Effizienz der Rauschunterdrückung des neuen RP-Prozessors. Die Vorteile sind unmittelbar zu erkennen: Selbst bei dämmerigen Außenaufnahmen oder Innenaufnahmen mit wenig Licht gelingen auch ohne Stativ oder Blitz wunderbare Aufnahmen, die die natürliche Beleuchtung und die besondere Atmosphäre der Szene bewahren. *Stand vom Juli 2005. **Bis zu ISO 1600 im Modus Manuelle Aufnahme



Modus JPEG, 3488 x 2616 Pixel, 1/100 s, F/5,6, entspricht ISO 800

Modus Motivschärfe

Wenn Sie den Modus Motivschärfe wählen, können Sie die Vorteile der superhohen Empfindlichkeit bis zu ISO 800 genießen. In diesem Modus wird automatisch die Verschlusszeit verringert, um Unschärfen durch Kamerawackeln oder Bewegungen des Motivs zu verhindern.



1/56 s, entspricht ISO 100

Modus Umgebungslicht

Wenn Sie den Modus Umgebungslicht wählen, schaltet die Kamera automatisch den Blitz aus und erhöht die Empfindlichkeit je nach Bedarf bis zu ISO 800. Dieser Modus ist ideal für Situationen mit wenig Licht, wenn Sie nicht nur das Motiv, sondern auch dunkle Hintergründe einfangen möchten. Er ist ebenso nützlich, wenn der Blitzinsatz unerwünscht oder verboten ist oder wenn Sie das Motiv mit dem Blitz nicht erreichen können.



1/60 s, entspricht ISO 100



1/450 s, entspricht ISO 800



1/27 s, entspricht ISO 800

28–300mm Objektiv mit 10,7-fach optischem Zoom Mit einem Griff vom Weitwinkel bis zum starken Tele

Das neu entwickelte Fujinon-Objektiv mit optischem 10,7-fach-Zoom entspricht in seiner Brennweite 28-300 mm bei Kleinbildkameras. Von Weitwinkel-Landschafts- oder Architekturaufnahmen bis zu Tele-Portraits oder Sportaufnahmen unterstützt Sie diese Einzelobjektivlösung in allen fotografischen Ansprüchen. Trotz seiner hohen Vergrößerung liefert dieses kompakte Objektiv eine erstaunlich hohe Bildqualität. Chromatische Aberration und lineare Verzerrung, übliche Probleme bei großen Zoombereichen, sind durch die besonderen Technologien von FUJIFILM im Bereich asphärische Linsen und Beschichtung praktisch eliminiert worden. Und da man keine Objektive wechseln muss, ist der Sensor sicher vor Staub geschützt. Sie können immer die reine Bildqualität genießen und müssen sich nicht um die Reinigung des Sensors kümmern.

Weitwinkel 28mm

70mm



Modus JPEG, 3488 x 2616 Pixel, 1/320 s, F/6,4, entspricht ISO 80



Modus JPEG, 3488 x 2616 Pixel, 1/400 s, F/4,0, entspricht ISO 80

Tele 300mm



Modus JPEG, 3488 x 2616 Pixel, 1/240 s, F/4,9, entspricht ISO 1600

10,7-fach optischer + 2-fach digitaler Zoom

28mm

140mm

300mm

600mm



Weitwinkel



5x optischer Zoom



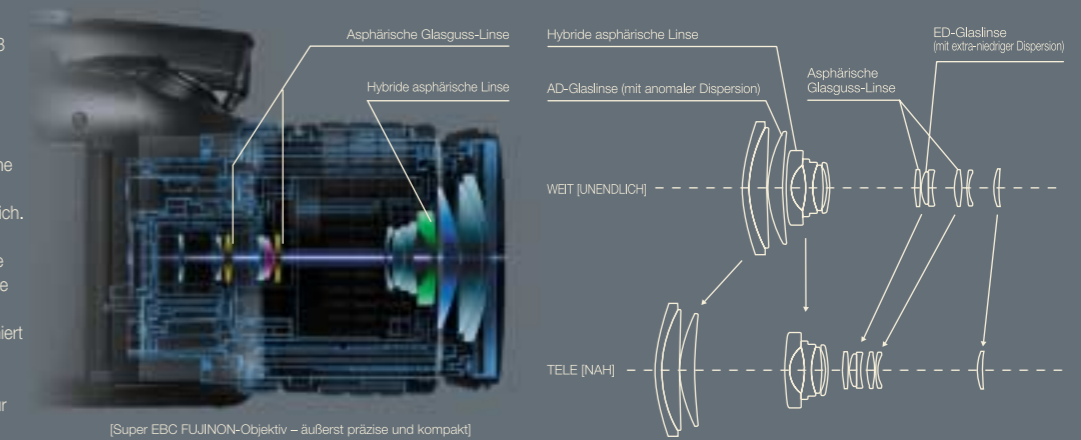
10,7x optischer Zoom



10,7x optischer plus 2x digitaler Zoom

Innovative Objektivtechnologie

Das neu entwickelte Fujinon-Objektiv mit 10,7-fach optischem Zoom arbeitet mit 13 Elementen in 10 Gruppen, darunter ein hybrides asphärisches Element und ein asphärisches Glasguss-Element sowie modernstes ED- und AD-Glas. Diese Komposition sorgt für fantastische optische Qualität mit minimaler chromatischer Aberration über den gesamten Zoombereich. Durch das neue Design der Optik sowie durch das neue Bewegungssystem für die Objektiv Elemente konnte die Objektivgröße auf 66,9 mm Durchmesser und 80,8 mm Länge reduziert werden. Außerdem minimiert die neu gestaltete Objektivbeschichtung Streulichter und Geisterbilder, häufige Probleme bei Digitalkameras, und trägt zur exzellenten, natürlichen Farbbalance bei.



Hochleistungs-Aufnahmefunktionen für schwierige Situationen



Modus JPEG, 3488 x 2616 Pixel, 1/50 s, F/3,8, entspricht ISO 80

Supermakro-Aufnahmen aus 1 cm

Im Supermakro-Modus kann man bis auf erstaunliche 1 cm nah an das Motiv herangehen. Auch bei dieser extrem kurzen Distanz sind die Bilder detailreich und gestochen scharf, und so kann man in alltäglichen Objekten ganz neue Welten entdecken.

Unterstützung für das Dateiformat CCD-RAW

Zusätzlich zu JPEG unterstützt die FinePix S9500 auch das Dateiformat CCD-RAW. Die im Lieferumfang enthaltene Konvertierungssoftware "RAW FILE CONVERTER LE" konvertiert CCD-RAW-Dateien in ein 8-Bit TIFF-RGB-Format (18 Millionen/4864 x 3648 Pixel), die zusätzlich erhältliche Hyper-Utility-Software HS-V2 konvertiert CCD-RAW-Dateien in 16-Bit TIFF-RGB-Dateien. CCD-RAW-Dateien werden ohne Komprimierung direkt vom CCD gespeichert.

Bildparameter-Einstellungen

Die FinePix S9500 bietet drei Niveaus individueller Einstellungen für Sättigung, Kontrast und Schärfe. Mit der Möglichkeit zur Voreinstellung von Bildparametern gibt die FinePix S9500 professionellen Fotografen die erforderliche Flexibilität zur Abdeckung verschiedenster Aufnahmebedingungen oder zur Überarbeitung von Bildern nach der Aufnahme.



Kippbarer 1,8-Zoll-LCD-Monitor

Der neu entwickelte 1,8-Zoll-Niedertemperatur-Polysilizium-TFT-LCD-Monitor lässt sich vertikal kippen, so dass man problemlos aus hohen und niedrigen Blickwinkeln aufnehmen kann. Der hochauflösende LCD mit ca. 118.000 Pixeln macht es besonders einfach, die Fotos zu komponieren, die Einstellungen zu überprüfen und dann die exzellenten Ergebnisse wiederzugeben. Die "Auto Gain"-Funktion erfasst die Stärke des Umgebungslichts und passt die Leuchtstärke des LCD-Monitors automatisch an. Alternativ dazu kann man die Helligkeit auch mit der "Ansicht bei wenig Licht"-Taste erhöhen, um sowohl innen wie außen für optimale Sicht zu sorgen. Sie können sogar die Bildwiederholrate des LCD-Monitors einstellen. Die Standard-einstellung liegt bei 30 Bildern/s, es sind auch 60 Bilder/s für eine gleichmäßigere Darstellung möglich.

Unkomplizierte Einstellung über manuellen Schärfe- und Zoom-Ring

Zusätzlich zum präzisen Autofokussystem kann man mit der FinePix S9500 manuell scharfstellen, indem man wie bei einer SLR-Kamera einfach am Schärferring dreht. Mit einem zweiten Ring kann man bequem die Brennweite einstellen, und das auch während einer Videoaufzeichnung.



14m53s

Videoaufzeichnung

Videoaufzeichnung

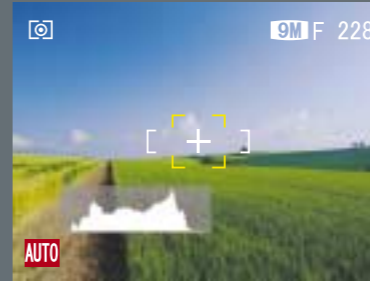
Im Videomodus mit 30 Bildern/s lassen sich wunderschöne, ruckfreie Videos aufnehmen. Der Autofokus, die automatische Belichtung und die Zoomfunktionen arbeiten während der Videoaufzeichnung normal weiter und sorgen dafür, dass Ihr Motiv auch bei wechselnden Lichtbedingungen immer gestochen scharf und korrekt belichtet ist. Und die Videoqualität kann sich absolut mit der von Camcordern messen.

Unglaublich kurze Reaktionszeit

Die schnelle Reaktion ist ein besonderes Merkmal der FinePix S9500. Die Kamera ist nur 0,8 Sekunden nach dem Einschalten komplett aufnahmebereit. Die Scharfstellung geschieht schnell und exakt, und die Verschlussverzögerung liegt bei lediglich 0,01 Sekunden – eine praktisch unmittelbare Reaktion. Bei Verwendung der automatischen Scharfstellung liegt die minimale Zeit zwischen Aufnahmen bei 1,5 Sekunden. Kurz gesagt, ist diese Kamera genau so schnell wie Ihre eigenen Reflexe.

Echtzeit-Histogrammanzeige

Sie können jederzeit das Echtzeit-Histogramm aufrufen, um sofort die Belichtung zu überprüfen und sicherzustellen, dass Sie die gesamte Szene von den Lichtern bis zu den Schatten eingefangen haben. Wenn das Bild zu dunkel oder zu hell ist, stellen Sie einfach den Belichtungsausgleich entsprechend ein. Sie können außerdem das Histogramm eines beliebigen aufgezeichneten Bildes auf dem LCD-Monitor betrachten.



Praktische Bild-in-Bild-Funktion

Mit der praktischen Bild-in-Bild-Funktion lässt sich der zentrale Teil des Bildes sowohl im elektronischen Sucher (EVF) als auch auf dem LCD-Monitor vergrößern, um die manuelle Scharfstellung so einfach und präzise wie möglich zu machen. Diese Funktion ist besonders praktisch, wenn man mit dem EVF arbeitet, der ein hochauflösendes Bild mit 235.000 Pixeln und starkem Kontrast bietet. Der EVF ist ideal für Aufnahmen bei hellem Sonnenlicht, weil er eine 100%ige Sicht auf das Bild und eine klare Anzeige aller Daten zur Aufnahme bietet. Wie beim LCD-Monitor können Sie auch beim EVF die Bildwiederholrate wählen: Standard mit 30 Bildern/s oder superschnell mit 60 Bildern/s.



Vielseitige Aufnahmeprogramme

Mit 11 verschiedenen Aufnahmeprogrammen haben Sie mit der FinePix S9500 alle Möglichkeiten, die Fotografie in all ihren Möglichkeiten zu erforschen. Zum Beispiel verbessert der Modus "Portrait" die Qualität von Personenaufnahmen, weil die feinen Nuancen der Hauttöne hier besser eingefangen werden. Mit der Befehlswahl können Sie das gewünschte Niveau an Automatik oder manueller Steuerung genau einstellen, die Programme wechseln und die Einstellungen wie Verschlusszeit und Blende exakt bestimmen.



Portrait



Slow Synchro-Aufnahme



Landschaft

- M** Manuell
- A** Zeitautomatik
- S** Blendenautomatik
- P** Programmautomatik
- AUTO** Vollautomatik
- Motivschärfe
- Umgebungslicht
- Portrait
- Landschaft
- Nachtaufnahme
- Video

FinePix-Fototaste

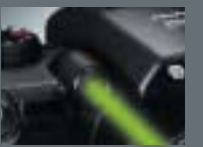
Mit dieser praktischen Taste hat man auf einen Tastendruck Zugang zu den am häufigsten genutzten Einstellungen wie Bilddateiformat, ISO-Empfindlichkeit und FinePix-Farbmodus (Standard, Chrome und S/W). Besonders interessant ist der Modus Chrome, der bei Aufnahmen mit kräftigen natürlichen Farben wie blauer Himmel oder Blumen für eine Bildqualität sorgt, die an klassische Dia-Aufnahmen erinnert.



Modus Chrome

AF-Hilfsleuchte

Auch in der Nacht oder bei Innenaufnahmen mit wenig Licht bietet die FinePix S9500 eine außerordentlich exakte Schärfereinstellung. Neben dem intelligenten reaktionsschnellen AF mit zwei Verfahren projiziert die AF-Hilfsleuchte bei Bedarf automatisch ein Muster von Lichtstrahlen auf das Motiv, so dass selbst bei totaler Dunkelheit auf eine Entfernung von 3,5 Metern eine präzise Scharfstellung möglich ist.



Zusätzliche Merkmale

- PictBridge-Kompatibilität
- USB 2,0 Highspeed
- Videoausgang (NTSC/PAL)
- Zwei Steckplätze für Speichermedien für die xD-Picture Card™ und Microdrive™
- Die FinePixViewer-Software für eine unkomplizierte Verbindung zum Computer ist im Lieferumfang enthalten.

